



27º CONGRESSO NACIONAL

ABEM

2025

Educação Musical, Mundo do Trabalho
e a Construção de uma Sociedade Democrática

PROGRAMAÇÃO

Curitiba | 03 a 07 de novembro



PROGRAMAÇÃO

		Segunda-feira - 03.11.25	Terça-feira - 04.11.25	Quarta-feira - 05.11.25	Quinta-feira - 06.11.25	Sexta-feira - 07.11.25
M A N H Ã	8h às 10h	Credenciamento Escola de Música e Belas Artes da Unespar - EMBAP (Campus I)	CURSOS	CURSOS	CURSOS	Reunião dos GTES (Preparação para a relatoria)
	10h às 10h30		Apresentação Musical: Belas Trio (EMBAP)	Apresentação Musical: Danilo Ramos Trio (UFPR)	Apresentação Musical: Orquestra de Violões da FAP	Reunião do Fórum Nacional (Preparação para a relatoria)
	10h30 às 12h		MESA I <i>Da profissionalidade em pesquisa às transversalidades fundamentais para a formação em música hoje (link)</i> Prof. Dr. Luis Queiroz (UFPB/ANPPOM/CNPq) Prof. Dra. Delmary Abreu (UnB) Prof. Dra. Viviane Beineke (Udesc) Mediação: Prof. Dr. Marcus Medeiros (UFJF) (Local: EMBAP)	MESA II <i>A educação musical brasileira na construção de uma sociedade democrática: compromissos, resistências e inclusões (link)</i> .Dra. Judit Gomes (UFPR) Prof. Dra. Valéria Asnis (UFU) Prof. Dr. Eduardo Pacheco (UERGS) Mediação: Prof. Dra. Yanaêh Mota (UFC) (Local: EMBAP)	PAINEL <i>Cursos de Licenciatura em Música: rumo a uma pesquisa nacional e a constituição de um observatório da ABEM (link)</i> Prof. Dra. Jusamara Souza (UFRGS) Prof. Dra. Cássia Virginia (UEM) Prof. Dra. Vania Mallagutti (UEM) Prof. Dra. Adriana Bozzetto (Unipampa) Prof. Dra. Sandra Cunha (Udesc) Prof. Dr. Matheus Leite (Unipampa) Prof. Dra. Solange Gomes (Unespar)	MESA III <i>Formação em música e mundos do trabalho em transformação (link)</i> Prof. Dra. Laize Guazina (Unespar) Prof. Dr. Fernando Galízia (UFSCar) Prof. Dr. Thiago Xavier de Abreu (UFG) Mediação: Prof. Dra. Luciana Requião (UFF)
Almoço						
T A R D E	13h30 às 14h	Credenciamento Escola de Música e Belas Artes da Unespar - EMBAP (Campus I)	Apresentação Musical	Apresentação Musical: "In C"- Terry Riley - Estudantes de Composição e Regência (EMBAP)	Apresentação Musical	DIVULGAÇÃO DA LISTA DE FINALISTAS DO PRÊMIO DE TESES E DISSERTAÇÕES RELATORIA dos GTES (a partir das 14h15) AUDITÓRIO UNESPAR RELATORIA do Fórum Nacional das Lic. em Música (15h30 às 16h30) SESSÃO DE ENCERRAMENTO Emancipação pela Educação Musical: vias para a construção de uma sociedade democrática Dra. Dinamara Machado (Uninter) (às 17h)
	14h às 16h		GTES (acesse aqui)	GTES (acesse aqui)	GTES (acesse aqui)	
	16h10 às 16h40		Apresentação Musical: Big Belas	Apresentação Musical Coro da FAP	Apresentação Musical: Orquestra Sinfônica da EMBAP - Paulo Barreto	
	16h40 às 18h		Momento CDAAF Prof. Dra. Yanaêh Mota (UFC-Sobral) Prof. Dra. Wenderson Rodrigues (UFRR) Prof. Dr. Eduardo Pacheco (UERGS) Prof. Dra. Valéria Asnis (UFU) Prof. Ma. Ana Carolina Martins (FAMES)	Fórum Nacional das Licenciaturas em Música	Fórum Nacional das Licenciaturas em Música	
N O I T E	18h às 18h30	(Auditório da EMBAP) SOLENIIDADE DE ABERTURA Coro Margareth Picler UNINTER	ASSEMBLEIA ORDINÁRIA		PRÊMIO ALDA OLIVEIRA (18h às 19h) (Local: Divina Providência) TAMU - Talento Musical Uninter e I Festival da Canção (Premiação) (às 19h30)	Apresentação Musical: Grupo de Música Antiga (UFPR/UNESPAR) e Flauta Doce em Perspectiva (UNESPAR/EMBAP)
	18h30 às 19h30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA Educação Musical, mundo do trabalho e a construção de uma sociedade democrática Prof. Dra. Kelem Ghellere Rosso (IFPR/PROFSocio-UFPR) Mediação: Prof. Dra. Tainá Façanha (UEPAI)		SESSÃO DE LANÇAMENTOS		
	20h às 21h		Orquestra Uninter Divina Providência		Confraternização Bar do Alemão	

Mais informações: https://linktr.ee/abem_oficial

