



1º PRÊMIO NACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES BRASILEIRAS DE EDUCAÇÃO MUSICAL DA ABEM

AVALIAÇÃO DA ETAPA III - DISSERTAÇÕES

Conforme o Edital do 1º Prêmio Nacional de Teses e Dissertações Brasileiras de Educação Musical da ABEM, as professoras Viviane Beineke, Delmary de Abreu e Cláudia Ribeiro Bellochio, membras do Conselho Editorial da ABEM, designaram três jurados(as) externos ao Conselho para a análise das dissertações classificadas na Etapa II. Todo o processo foi conduzido em estrita conformidade com as exigências do Edital, no que se refere aos critérios de avaliação, à política de ações afirmativas e aos impedimentos para participar do júri final. Conforme acordado com os(as) avaliadores(as) que aceitaram o convite para integrar o júri final, e a fim de assegurar a imparcialidade e a integridade do processo avaliativo, os nomes dos(as) jurados serão mantidos em anonimato.

DISSERTAÇÃO VENCEDORA DO 1º PRÊMIO NACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES BRASILEIRAS DE EDUCAÇÃO MUSICAL DA ABEM

AUTORA: Alana da Silva Costa

TÍTULO: Os professores de música na inclusão escolar de estudantes público-alvo da educação especial em Salvador-BA: contexto e autoeficácia

ORIENTADORA: Diana Santiago da Fonseca

INSTITUIÇÃO: PPGMUS UFBA

CLÁUDIA RIBEIRO BELLOCHIO - UFSM

DELMARY ABREU – UNB

VIVIANE BEINEKE - UDESC