



27º CONGRESSO NACIONAL

ABEM

2025

Educação Musical, Mundo do Trabalho
e a Construção de uma Sociedade Democrática

Propostas de GTE aprovadas



Curitiba | 03 a 07 de novembro



PROPOSTAS DE GRUPOS TEMÁTICOS ESPECIAIS APROVADAS

	GTE	Coordenação
GTE 01	Abordagens etnográficas de modos de aprendizagem musical	Luciana Prass Lúcia Campos Jorgete Lago Flávia Candusso Uliana Ferlim
GTE 02	Canto Coral: práticas, pesquisas e processos de ensino-aprendizagem em diferentes perspectivas	Ana Lucia Iara Gaborim Moreira Vladimir Alexandre Pereira da Silva Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza Angelo José Fernandes Viviane Alves Kubo
GTE 03	Educação Musical e Humanização	Murilo Ferreira Velho de Arruda Pedro Augusto Dutra de Oliveira Mariana Galon da Silva Ilza Zenker Leme Joly Denise Andrade de Freitas Martins
GTE 04	Educação Musical e Pesquisa (Auto)Biográfica	Delmary Vasconcelos de Abreu Ana Lúcia Louro Tainá Maria Magalhães Façanha Mônica Luchese Marques Inês de Almeida Rocha
GTE 05	Educação Musical e Relações Étnico-raciais	Wenderson Silva Oliveira Rodrigues Eduardo Guedes Pacheco Djenane Vieira dos Santos Silva Rafael Branquinho Abdala Norberto Beatriz de Souza Bessa
GTE 06	Educação Musical em cursos de Pedagogia: pesquisas e práticas	Cláudia Ribeiro Bellochio Rosemara Staub Luciane Wilke Freitas Garbosa Luciana Pires de Sá Requião Sara do Vale
GTE 07	Educação musical em espaços alternativos de formação	Flavia Maria Cruvinel Magali Kleber João Miguel Bellard Freire Marco Antônio Toledo João Gustavo Kienen
GTE 08	Educação Musical na Infância	Vinícius Eufrásio Regiana Blank Wille Carolina Chaves Gomes Angelita Maria Vander Broock Schultz Vivian Dell' Agnolo Barbosa Madalozzo
GTE 09	Educação Musical, Psicologia Cognitiva e Habilidades Musicais	Maria Luiza Santos Barbosa Danilo Ramos Mariana de Araújo Stocchero Thenille Braun Jansen Valéria Cristina Marques

GTE 10	Educação Musical, Tecnologias e Cultura Participativa Digital	Juciane Araldi Beltrame Marcos da Rosa Garcia Gutenberg de Lima Marques José Magnaldo de Moura Araújo Francine Kemmer Cernev
GTE 11	Ensino de música nas escolas de Educação Básica	Tainá Maria Magalhães Façanha Mário André Wanderley Oliveira Marcus Vinícius Medeiros Pereira Thaís Lobosque Aquino Luciana Marta Del-Ben
GTE 12	Ensino de música, inclusão e anticapacitismo	Valéria Peres Asnis Camile Tatiane de Oliveira Pinto Lisbeth Soares Lucian José de Souza Costa e Costa Gleisson do Carmo Oliveira
GTE 13	Ensino Superior de Música	Fernando Stanzione Galizia Cristina Mie Ito Cereser Jéssica de Almeida Luiz Fernando Barbosa Weber Carla Pereira dos Santos
GTE 14	Formação Docente em Música	Teresa Mateiro Maria Cristina de Carvalho C. de Azevedo Mônica Luchese Marques Maira Kandler Alinne Martins de Souza
GTE 15	Gênero e sexualidade na Educação Musical	Yanaêh Vasconcelos Mota Wenderson Silva Oliveira Rodrigues Helena Lopes da Silva Hugo Romano Mariano Vânia Beatriz Müller
GTE 16	História da Educação Musical	Inês de Almeida Rocha Flavia Maria Cruvinel Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti Ana Paula Silva da Silva Amaral Ivan Carlos Schwan
GTE 17	Interesse público, educação musical e etnomusicologia em diálogo	Victor Neves de Souza Marília Raquel Albornoz Stein Paulo Murilo Guerreiro do Amaral Pablo Garcia da Costa Simone Franco Valle
GTE 18	Sociologia da Educação Musical	Lilia Neves Gonçalves Antonio Chagas Neto Lúcia Helena Pereira Teixeira Celson Henrique Sousa Gomes Jusamara Vieira Souza