



XVIII ENCONTRO REGIONAL
CENTRO-OESTE DA

ABEM



EDUCAÇÃO MUSICAL, MUNDO DO TRABALHO E A
CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE DEMOCRÁTICA

27 a 29 de novembro de 2024
Goiânia-Goiás | Instituto Federal de Goiás

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO



abem

Associação Brasileira
de Educação Musical



www.abemeduacaomusical.com.br

XVIII Encontro Regional Centro-Oeste da ABEM

O XVIII Encontro Regional Centro-Oeste da ABEM é um evento realizado a partir da parceria entre a Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM) e o Curso de Música - Licenciatura do Instituto Federal de Goiás - *Campus* Goiânia. O Evento abordará o tema "Educação Musical, mundo do trabalho e a construção de uma sociedade democrática" e tem como finalidade congregar profissionais e estudantes de música, de todos os níveis da educação, em prol de um projeto nacional de produção de conhecimento, formação de professores, inovação pedagógica e fortalecimento político da formação em música na educação básica do Brasil.

Data: 27 a 29/11/2024.

Local: Instituto Federal de Goiás - *Campus* Goiânia

Rua 75, nº 46 - Setor Central, Goiânia - GO

Parcerias: Secretaria Estadual de Educação de Goiás, Instituto Gustav Ritter, Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, EFG em Artes Basileu França

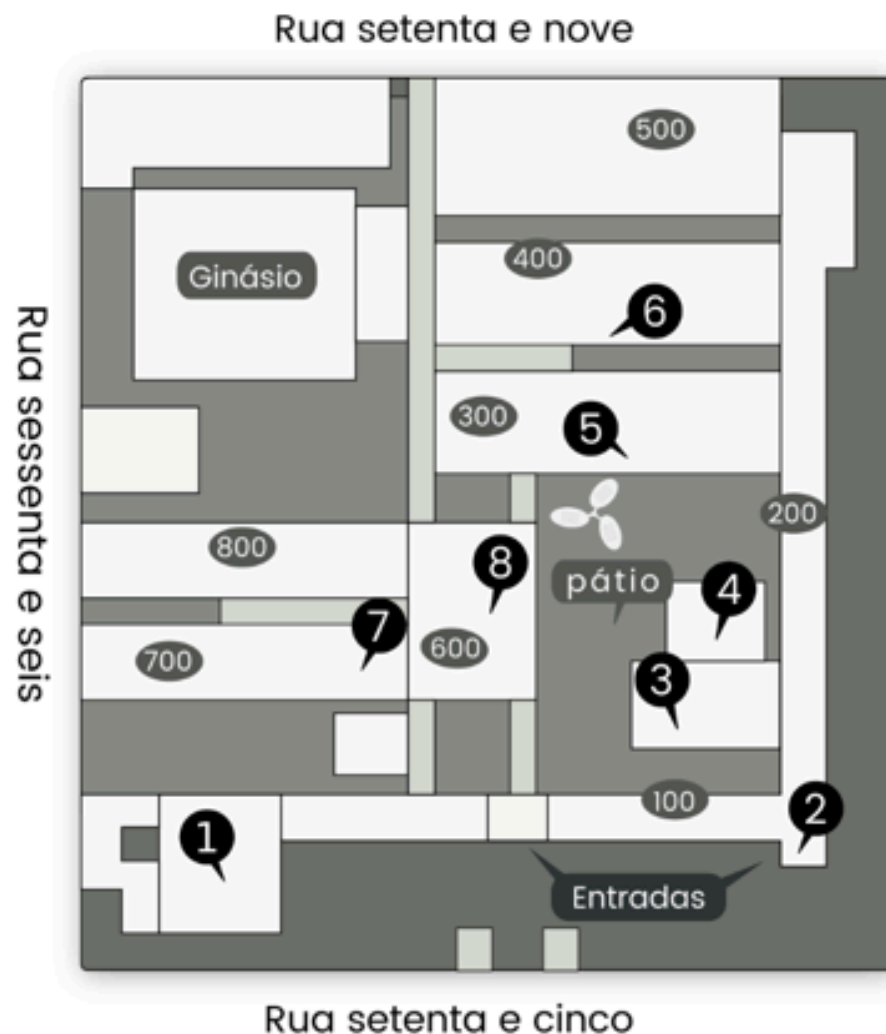
Apoio: Instituto Federal de Goiás

Inscrições: [no site da Abem](#)

Transmissão: Canal de [YouTube da ABEM](#)

PROGRAMAÇÃO GERAL/

(Horário de Brasília)		QUARTA 27/11/2024	QUINTA 28/11/2024	SEXTA 29/11/2024
Manhã	09h às 10h	CREENCIAMENTO	SESSÕES DE DEBATES DOS GTEs (clique aqui para programação dos GTEs)	SESSÕES DE DEBATES DOS GTEs (clique aqui para programação dos GTEs)
	10h às 10h30min	ABERTURA APRESENTAÇÕES MUSICAIS		
	10h30min às 12h30min	CONFERÊNCIA DE ABERTURA O desenvolvimento histórico do trabalho, da educação e do ensino de música Dr. Thiago Xavier de Abreu (UFG) Mediação: Dr. Leonardo Borne (UFMT)		
Tarde	12h30min às 14h	ALMOÇO		
	14h às 16h	MESA I Formação Profissional e Mundo do Trabalho no Centro-Oeste Dr. Anderson Toni (UFMT), Dr. Éliton Pereira (IFG), Dra. Francine Cernev (UnB), Dra. Mariana Stocchero (UFMS) Mediação: Dra. Delmary de Abreu (UnB)	MESA II Mundo do trabalho, o educador musical e a gestão nas redes de ensino Ms. Eliane Castilho (SME-Cuiabá), Dra. Luz Marina Alcântara (Seduc-GO) Mediação: Dr. Paulo Marins (UnB)	Fóruns de debates concomitantes: - Docentes de Graduação em Música - Professores de Música e Artes da Escola Básica - Professores de Música de instrumento, canto e/ou escolas especializadas - Estudantes de Música
	16h às 18h	MINICURSOS	Lançamento de livros	MINICURSOS
	18h			ENCERRAMENTO APRESENTAÇÕES MUSICAIS



Não se perca no IFG! Veja aqui as salas

- 1 - Teatro do IFG
- 2 - Julieta Passos (2º andar)
- 3 - Sala dos Professores
- 4 - Miniauditório (Demartin)
- 5 - Salas S-30X
- 6 - Salas S-40X (Laboratórios)
- 7 - Auditório Djalma Araújo
- 8 - Cinemateca

Salas iniciadas com s indicam 2º andar
Salas iniciadas com t indicam 1º andar

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

QUARTA-FEIRA | 27/11/2024

CREENCIAMENTO

09h às 10h

Credenciamento para o público presente
Local: Hall do Teatro do IFG

ABERTURA

10h às 10h30min

Solenidade de Abertura
Local: Teatro do IFG

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

10h30min às 12h

Título: O desenvolvimento histórico do trabalho, da educação e do ensino de música
Conferencista: Dr. Thiago Xavier de Abreu (UFG)
Mediação: Dr. Leonardo Borne (UFMT)
Local: Teatro do IFG

ALMOÇO

12h às 14h

-

MESA REDONDA 1

14h às 16h

Título: Formação Profissional e Mundo do Trabalho no Centro-Oeste
Debatedores: Dr. Anderson Toni (UFMT), Dr. Éliton Pereira (IFG), Dra. Francine Cernev (UnB), Dra. Mariana Stocchero (UFMS)
Mediação: Dra. Delmary de Abreu (UnB)
Local: Teatro do IFG

MINICURSOS

Sala SM4 - Práticas musicais automediais como processos de musicobiografização

Delmary Vasconcelos de Abreu, Hugo Leonardo Guimarães Souza e Gustavo Aguiar Malafaia de Araújo

Sala Demartin - O Dimensionamento de um Violão Artífice no Ensino e Aprendizagem de Música: Perspectivas para prática, Apreciação e experimentação

João Henrique Cardoso e Felipe Valoz

16h às 18h

S402B / Laboratório de Informática / BLOCO 400 - Ferramentas de Inteligência Artificial nos Processos de Formação Musical

Paulo Roberto Affonso Marins e Tauan da Cunha Ribeiro

Sala S102 - Os princípios da Music Learning Theory na Primeira Infância

Jéssica Fritzen

Palco do teatro (quarta) e teatro de bolso (sexta) - Jogos para a iniciação à partitura e teoria musical

Leonardo Borne, Luiz Ipólito, Gabriela Bulhões e Thalita Cantalogo

QUINTA-FEIRA | 28/11/2024

SESSÃO DE DEBATES DOS GTEs

09h às 12h30min

[Link da programação dos GTEs](#)

ALMOÇO

12h30min às 14h

-

MESA II

14h às 16h

Título: Mundo do trabalho, o educador musical e a gestão nas redes de ensino

Debatedores: Ms. Eliane Castilho (SME-Cuiabá), Dra. Luz Marina Alcântara (Seduc-GO)

Mediação: Dr. Paulo Marins (UnB)

Local: Teatro do IFG

Lançamento de Livros

A Eurritmia de Jaques-Dalcroze

Émile Jaques-Dalcroze (Tradução de Eliton P. R. Pereira e Gilka M. C. Campos)

Ansiedade na Preparação da Performance no Ensino de Instrumentos de Banda

Aurélio Nogueira de Sousa

16h às 17h30min

Bandas de Música no Brasil: Difusão e atuação em diferentes regiões

Fernandino Cruz, Juliana Soares, Luiz Ipolito e Aurélio Nogueira de Sousa

Experiências de Artes, Música e Educação em Cuiabá/MT

Leonardo Borne e Tais Helena Palhares (Organizadores)

Manifesto e diretrizes: para uma educação musical inclusiva, anticapacitista e antipsicofóbica

Lisbeth Soares

Pedagogia Vocal do Belting em Goiânia

Noêmia das Graças Lopes, Luana Uchôa Torres e Danielle Dumont

SEXTA-FEIRA | 29/11/2024

SESSÃO DE DEBATES DOS GTEs

09h às 12h30min [Link da programação dos GTEs](#)

ALMOÇO

12h30min às 14h -

Fórum de debates concomitantes

14h às 16h

Título: Docentes de Graduação em Música

Mediação: Dra. Mariana de Araújo Stocchero (UFMS)

Local: Cinemateca

Título: Professores de Música e Artes da Escola Básica

Mediação: Dra. Thais Lobosque (UFG)

Local: Auditório Julieta Passos

Título: Professores de Música de instrumento, canto e/ou escolas especializadas

Mediação: Ms. Luiz Francisco Ipólito (Instituto Ciranda-MT)

Local: Auditório Djalma Maia

Título: Estudantes de Música

Mediação: Dra. Jéssica de Almeida (UnB)

Local: Sala SM4

MINICURSOS

Sala SM4 - Práticas musicais automediais como processos de musicobiografização

Delmary Vasconcelos de Abreu, Hugo Leonardo Guimarães Souza e Gustavo Aguiar Malafaia de Araújo

Sala Demartin - O Dimensionamento de um Violão Artífice no Ensino e Aprendizagem de Música: Perspectivas para prática, Apreciação e experimentação

João Henrique Cardoso e Felipe Valoz

16h às 18h

S402B / Laboratório de Informática / BLOCO 400 - Ferramentas de Inteligência Artificial nos Processos de Formação Musical

Paulo Roberto Affonso Marins e Tauan da Cunha Ribeiro

Sala S102 - Os princípios da Music Learning Theory na Primeira Infância

Jéssica Fritzen

Palco do teatro (quarta) e teatro de bolso (sexta) - Jogos para a iniciação à partitura e teoria musical

Leonardo Borne, Luiz Ipólito, Gabriela Bulhões e Thalita Cantalogo

ENCERRAMENTO

18h

COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenação Geral

Leonardo da Silveira Borne (UFMT)

Coordenação Local

Eliton Perpetuo Rosa Pereira (IFG)

Presidência do Comitê Científico

Francine Cernev (UnB)

Coordenação Didático-Pedagógica

Anderson Toni (UFMT)

Coordenação Artístico-Cultural

Ana Lúcia Gaborim (UFMS)

Membros da equipe organizadora

Cristiano Aparecido da Costa

Natália Bueno de Oliveira

Jakelyne Rubia de Lima Fernandes

Euzamary Pimenta Gouveia de Melo

Tiago Alles Schwingel

Monitores

Camila Casoli Paes

Carlos André Soviano de Queiroz

Helaine Maria Pereira da Silva

Jakelyne Rubia de Lima Fernandes

Kawã Macário de Aquino

Kelly Braz dos Santos

Marcelo Ramos Souto

Quézia Francisca Rodrigues Alicinio
Samuel de Oliveira Bina
Talita da Silva Santos
Weller Gomes Meneses

Lista de Hotéis, acomodações e transporte para o Encontro Regional Centro-Oeste da ABEM

Sugestões de hospedagem

Plaza Inn Augustus
Umuarama Plaza Hotel

Sugestões de restaurantes

Cheiro Verde (Rua 75, mais próximo ao IFG)
Gratidão (Av. Paranaíba)

Sugestões de mobilidade

Do aeroporto até os hotéis sugeridos, utilize Uber ou ônibus para o Setor Central de Goiânia (que cruze as Av. Araguaia ou Av. Paranaíba)
Dos hotéis sugeridos ao Campus Goiânia do IFG, é possível fazer a pé (aproximadamente 1km, ou 15 minutos a pé).