Título que apresente a temática da obra: no máximo 120 caracteres com espaços

Resenha da obra:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

**Nome do autor**

Filiação institucional  
orcid.org/0000-0000-0000-0000

email@email.br

(Os dados de autoria deverão ser inseridos após a aprovação do artigo. No ato da submissão, não preencha essa parte.)

SOBRENOME, Nome. Título que apresente a temática da obra: subtítulo. **Revista da Abem**, [*s. l.*], v. 31, n. 2, e312xx, 2023.

**Título que apresente a temática da obra**

Resenha da obra:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

**Título em inglês**

Book review:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

**Título em espanhol**

Reseña:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

**Tópico 1**

A resenhas tem como objetivo apresentar aos(às) leitores(as) os lançamentos de livros no campo da educação musical, contribuindo para a divulgação do conhecimento na área. A obra escolhida para a resenha deve ser recente e apresentar conteúdo inovador e consistente, de interesse para a área. O(A) autor(a) ou os(as) autores(as) deverá(ão) localizar o campo de estudo ao qual a obra pertence, introduzir a obra e apresentar uma apreciação crítica, mencionando sua contribuição para a teoria e/ou prática da educação musical.

A resenha deve ter até 15.000 caracteres com espaço. Os(as) autores(as) e coautores(as) brasileiros(as) devem se associar à ABEM e/ou estar em dia com a anuidade e autores(as) e coautores(as) estrangeiros(as) e que residam no exterior, assim como coautores(as) atuantes em outras áreas de conhecimento que não a Música, poderão solicitar ao Conselho Editorial isenção de associação à ABEM, após o recebimento do aceite do manuscrito submetido[[1]](#footnote-2).

As citações diretas de até 3 linhas, devem ser colocadas entre aspas duplas, antecedidas ou seguidas da fonte, data e página. As citações com mais de três linhas usar recuo de 4 centímetros no parágrafo inteiro, sem aspas informando fonte, data e página

Lorem Ipsum é simplesmente um texto fictício da indústria tipográfica e de impressão. Lorem Ipsum tem sido o texto fictício padrão da indústria desde os anos 1500, quando um impressor desconhecido pegou uma galeria de tipos e os embaralhou para fazer um livro de espécimes de tipos. Ele sobreviveu não apenas a cinco séculos, mas também ao salto para a composição eletrônica, permanecendo essencialmente inalterado. Foi popularizado na década de 1960 com o lançamento de folhas Letraset contendo passagens de Lorem Ipsum e, mais recentemente, com software de editoração eletrônica como Aldus PageMaker. (IPSUN, 2023, p. 18)

As referênciasdeverão ser elencadas ao final do documento, em ordem alfabética, sem numeração e espaçamento simples. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor, citar, respeitando a ordem cronológica de publicação. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano, diferenciá-las por meio de “a, b, c ...”. Somente devem constar na lista os autores efetivamente utilizados para a elaboração do trabalho.

Subtítulo 1

As figuras, gráficos e demais ilustrações devem ser antecedidas de sua numeração (Figura 1, figura 2, Tabela 1, etc.), juntamente com um título e sucedidas pela fonte.

Figura 1 – Título da figura 1

Fonte: acervo do autor

Tabela 1 – Título da tabela 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Fonte: Elaborado pelo autor

**Referências**

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista em negrito**, Cidade (se não houver, deixar [*s. l.*]), volume, número, páginas, mês, ano.

**Nome Sobrenome** minicurrículo com até 200 palavras (enviar somente na versão final, após aprovação do texto).

(Os dados de autoria deverão ser inseridos após a aprovação do artigo. No ato da submissão, não preencha essa parte.)

**Revista da Abem**

Volume 31, Número 2 - Ano 2023  
revistaabem@abemeducacaomusical.com.br

1. Notas de rodapé são utilizadas para informações complementares ao texto. [↑](#footnote-ref-2)