Entrevista com (nome da pessoa): no máximo 120 caracteres com espaços

**Nome do autor**

Filiação institucional
orcid.org/0000-0000-0000-0000

email@email.br

(Os dados de autoria deverão ser inseridos após a aprovação do artigo. No ato da submissão, não preencha essa parte.)

SOBRENOME, Nome. Entrevista com (nome da pessoa). **Revista da Abem**, [*s. l.*], v. 31, n. 2, e312xx, 2023.

**Entrevista com (nome da pessoa)**

**Interview with (nome da pessoa)**

**Entrevista con (nome da pessoa)**

**Apresentação**

A entrevista é voltada à difusão de debates e diálogos inovadores e críticos que tratem de temas relevantes e atuais para a área de educação musical. Os trabalhos da seção Debates e Entrevistas devem ter entre 20.000 e 50.000 caracteres com espaço.

Os(as) autores(as) e coautores(as) brasileiros(as) devem se associar à ABEM e/ou estar em dia com a anuidade e autores(as) e coautores(as) estrangeiros(as) e que residam no exterior, assim como coautores(as) atuantes em outras áreas de conhecimento que não a Música, poderão solicitar ao Conselho Editorial isenção de associação à ABEM, após o recebimento do aceite do manuscrito submetido[[1]](#footnote-2).

**Entrevistador(a)**: Texto de pergunta 1?

**Iniciais do(a) entrevistado(a)**: Texto de resposta 1.

**Entrevistador(a)**: Texto de pergunta 2 e assim por diante?

**Iniciais do(a) entrevistado(a)**: Texto de resposta 2 e assim por diante.

As referênciasdeverão ser elencadas ao final do documento, em ordem alfabética, sem numeração e espaçamento simples. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor, citar, respeitando a ordem cronológica de publicação. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano, diferenciá-las por meio de “a, b, c ...”. Somente devem constar na lista os autores efetivamente utilizados para a elaboração do trabalho.

As figuras, gráficos e demais ilustrações devem ser antecedidas de sua numeração (Figura 1, figura 2, Tabela 1, etc.), juntamente com um título e sucedidas pela fonte.

Figura 1 – Título da figura 1

Fonte: acervo do autor

Tabela 1 – Título da tabela 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Fonte: Elaborado pelo autor

**Referências**

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista em negrito**, Cidade (se não houver, deixar [*s. l.*]), volume, número, páginas, mês, ano.

**Nome Sobrenome** minicurrículo com até 200 palavras (enviar somente na versão final, após aprovação do texto).

(Os dados de autoria deverão ser inseridos após a aprovação do artigo. No ato da submissão, não preencha essa parte.)

**Revista da Abem**

Volume 31, Número 2 - Ano 2023
revistaabem@abemeducacaomusical.com.br

1. Notas de rodapé são utilizadas para informações complementares ao texto. [↑](#footnote-ref-2)