Título do artigo: no máximo 120 caracteres com espaços

**Nome do autor**

Filiação institucional
orcid.org/0000-0000-0000-0000

email@email.br

(Os dados de autoria deverão ser inseridos após a aprovação do artigo. No ato da submissão, não preencha essa parte.)

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo. **Revista da Abem**, [*s. l.*], v. 31, n. 2, e312xx, 2023.

**Título em Português**

**Resumo:** O resumo deve conter no mínimo 150 e no máximo 250 palavras informando o objetivo, método e conclusões do trabalho. Título, resumo e palavras-chave devem ser informados em português, inglês e espanhol.

**Palavras-chave:** de 3 a 5 palavras-chave separadas por vírgula.

**Título em inglês**

**Abstract:**

**Keywords:**.

**Título em espanhol**

**Resumen:**.

**Palabras clave:**.

**Tópico 1**

Os artigos ou ensaios devem ser originais e relevantes ao campo da educação musical. Não serão aceitos artigos em formato de relato de experiência.

Os artigos ou ensaios submetidos devem ter entre 35.000 e 50.000 caracteres com espaço, incluindo referências. Os(as) autores(as) e coautores(as) brasileiros(as) devem se associar à ABEM e/ou estar em dia com a anuidade e autores(as) e coautores(as) estrangeiros(as) e que residam no exterior, assim como coautores(as) atuantes em outras áreas de conhecimento que não a Música, poderão solicitar ao Conselho Editorial isenção de associação à ABEM, após o recebimento do aceite do manuscrito submetido[[1]](#footnote-2).

As citações diretas de até 3 linhas, devem ser colocadas entre aspas duplas, antecedidas ou seguidas da fonte, data e página. As citações com mais de três linhas usar recuo de 4 centímetros no parágrafo inteiro, sem aspas informando fonte, data e página

Lorem Ipsum é simplesmente um texto fictício da indústria tipográfica e de impressão. Lorem Ipsum tem sido o texto fictício padrão da indústria desde os anos 1500, quando um impressor desconhecido pegou uma galeria de tipos e os embaralhou para fazer um livro de espécimes de tipos. Ele sobreviveu não apenas a cinco séculos, mas também ao salto para a composição eletrônica, permanecendo essencialmente inalterado. Foi popularizado na década de 1960 com o lançamento de folhas Letraset contendo passagens de Lorem Ipsum e, mais recentemente, com software de editoração eletrônica como Aldus PageMaker. (IPSUN, 2023, p. 18)

As referênciasdeverão ser elencadas ao final do documento, em ordem alfabética, sem numeração e espaçamento simples. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor, citar, respeitando a ordem cronológica de publicação. Caso haja mais de uma obra do mesmo autor publicada no mesmo ano, diferenciá-las por meio de “a, b, c ...”. Somente devem constar na lista os autores efetivamente utilizados para a elaboração do trabalho.

Subtítulo 1

As figuras, gráficos e demais ilustrações devem ser antecedidas de sua numeração (Figura 1, figura 2, Tabela 1, etc.), juntamente com um título e sucedidas pela fonte.

Figura 1 – Título da figura 1

Fonte: acervo do autor

Tabela 1 – Título da tabela 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Fonte: Elaborado pelo autor

*Subtítulo 2*

Xxxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx.

**Conclusão**

Xxxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx x xxxxxxxxxxx xx xxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxx xxx xxxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx.

**Referências**

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista em negrito**, Cidade (se não houver, deixar [*s. l.*]), volume, número, páginas, mês, ano.

**Nome Sobrenome** minicurrículo com até 200 palavras (enviar somente na versão final, após aprovação do texto).

(Os dados de autoria deverão ser inseridos após a aprovação do artigo. No ato da submissão, não preencha essa parte.)

**Revista da Abem**

Volume 31, Número 2 - Ano 2023
revistaabem@abemeducacaomusical.com.br

1. Notas de rodapé são utilizadas para informações complementares ao texto. [↑](#footnote-ref-2)