



abem

Associação Brasileira
de Educação Musical

IX ENCONTRO REGIONAL SUDESTE DA ABEM / III ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO COLÉGIO PEDRO II

TEMA: DIVERSIDADE HUMANA, RESPONSABILIDADE SOCIAL E CURRÍCULOS: INTERAÇÕES NA EDUCAÇÃO MUSICAL

15 A 17 / SETEMBRO / 2016 – RIO DE JANEIRO – RJ

Local: Colégio Pedro II - Campi São Cristóvão - Teatro Mário Lago e Espaço Musical

Endereço: Campo de São Cristóvão 177

OBS. a programação completa acontecerá na UFES (cine Metrópolis e CEMUNI V) com exceção de 2 cursos pela manhã que serão na FAMES , PERCUSSÃO e CORO CÊNICO

Comissão Organizadora

Coordenação Geral

Pra. Dra. Inês de Almeida Rocha (CPII)

Prof. Ms. Roberto Stepheson Anchiêta Machado (CPII)

Coordenação Executiva

Profa. Ms. Mônica Repsold (CPII)

Coordenação Científica

Profa. Dra. Inês de Almeida Rocha (CPII)

Prof. Dr. Marcus Vinícius Medeiros Pereira (UFJF)

Coordenação de Infraestrutura e Logística

Prof. Dr. João Marcelo Lanzillotti da Silva (CPII)

Coordenação de Apoio aos Congressistas

Profa. Ms. Cristina Silva Kreutzfeld (CPII)

Coordenação de Comunicação e Divulgação



abem
Associação Brasileira
de Educação Musical



CAPES



abem

Associação Brasileira
de Educação Musical

IX ENCONTRO REGIONAL SUDESTE DA ABEM / III ENCONTRO DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO COLÉGIO PEDRO II

TEMA: DIVERSIDADE HUMANA, RESPONSABILIDADE SOCIAL E CURRÍCULOS: INTERAÇÕES NA EDUCAÇÃO MUSICAL

15 A 17 / SETEMBRO / 2016 – RIO DE JANEIRO – RJ

Profa. Ms. Wasti Silvério Ciszewski Henriques (CPII)

Coordenação Artística

Profa. Ms. Ana Paula Teixeira Cruz (CPII)

PROGRAMAÇÃO

15/09 - quinta-feira

Horário	Atividade
14h	CREDENCIAMENTO
15h	CERIMÔNIA DE ABERTURA Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II Prof. Dr. Oscar Halac (Reitor do Colégio Pedro II) Prof. Ms. Roberto Stepheson Anchiêta Machado (Chefe do Departamento de Educação Musical do Colégio Pedro II) Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz (Presidente da Associação Brasileira de Educação Musical) HOMENAGEM A CECÍLIA CONDE

	CONFERÊNCIA DE ABERTURA Profa. Dra. Cecília Cavalieri França (MUS Produção e Consultoria em Educação Musical)
16/09 sexta-feira	
7h	CRENCIAMENTO (continuação)
8h	COMUNICAÇÕES
10h	INTERVALO
10h30	MESA REDONDA <i>Diversidade humana, responsabilidade social e currículos: interações na Educação Musical</i> Profa. Dra. Maria del Rosário Castañón Rodríguez (Universidad de Valladolid): videoconferência Profa. Dra. Marisa Trench de Oliveira Fonterrada (UNESP/FLADEM) Prof. Ms. Roberto Stepheson Anchiêta Machado (CPII) Mediação: Profa. Dra. Marcia Victorio de Araújo Costa (CPII)
12h	ALMOÇO
13h30	Apresentações de Pôsteres Lançamento e exposição de livros, CDs e DVDs

14h30	Minicurso I – Tecnologias para Educação Musical: Portal de Educação Musical do Colégio Pedro II e aplicativos paratablets e smartphones - Marcos Aristides (TECFA/USP), Daniel Marcondes Gohn (UFSCAR), Mônica Repsold (CPII) e Mônica Neves Leme (CPII)
	Minicurso II – Diversificando o repertório na flauta doce: música de cinema, de vídeo games e de desenhos animados - Ana Paula Teixeira Cruz (CPII) e Ricardo Goldfeld Szpilman (CPII)
	Minicurso III – Arranjos corais para práticas escolares - Augusto Pires Ordine (CPII) e Maurício Carvalho Durão Barbosa (CPII)
	Minicurso IV – Percussão corporal e instrumental - Bruno Repsold Torós (CEFET-IATEC) e Thiago Ferreira de Aquino (CPII)
	Minicurso V – Para ver, criar e ouvir: criação musical com crianças através de imagens - Juliana Maria Chrispim Campelo Lima (CPII)
	Minicurso VI – Cantando e cuidado da voz - Sílvia Garcia Sobreira (UNIRIO), Lucía Casal de la Fuente (Universidad de Santiago de Compostela)
	Minicurso VII – Composição de canções na sala de aula - Leonardo Masquio Stefano (CPII)
	Minicurso VIII – “No pé do papai velho”: sobre sabedorias, tambores e terreiros - Luiz Rufino (UERJ)
	Minicurso IX – Um jogo chamado Música: escuta, gesto, criação e pensamento - Teca Alencar Brito (FLADEM)
	Minicurso X – A música da gente e a expressão de cada um - Carlos Kater (USP)

	<p>Minicurso XI – Música e literatura na sala de aula: interações criativas, expressivas e simbólicas – Cecília Cavalieri França (MUS Produção e Consultoria em Educação Musical)</p>
	<p>Minicurso XII QSOMKISSUTEM: construção de instrumentos alternativos PET – Niágara Cruz (CPII)</p>
17h	INTERVALO
17h30	APRESENTAÇÕES MUSICAIS
17/09 - Sábado	
8h	COMUNICAÇÕES
10h	INTERVALO
10h30	<p>MESA TEMÁTICA I Educação Musical e Tecnologias Prof. Dr. Daniel Marcondes Gohn (UFSCAR) Prof. Dr. Marcos Aristides (TECFA/USP) Mediação: Profa. Ms. Mônica Repsold (CPII) GTECEM - Grupo de Pesquisa em Tecnologias Digitais para Educação Musical</p>
	<p>MESA TEMÁTICA II Em debate: o currículo de música no ensino básico e tecnológico da rede pública de educação do Rio de Janeiro Prof. Ms. Luciano Cintra Silveira (SME-RJ) Prof. Dr. João Miguel Bellard Freire (UFRJ)</p>

Prof. Dr. Mário Jacinto Ferraro Junior (Cap-UFRJ)

Profa. Ms. Vanessa Weber de Castro (CPII)

Mediação: Prof. Dr. João Marcelo Lanzillotti da Silva (CPII)

GEAPEM: Grupo de Estudo e Ação de Professores de Educação Musical

MESA TEMÁTICA III

História da Educação Musical no Brasil: sujeitos, espaços, tempos e práticas educativas

Profa. Ms. Rosa Fuks

Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Souza (USP)

Prof. Ms. Gilberto Vieira Garcia (UFRJ)

Mediação: Profa. Dra. Inês de Almeida Rocha (CPII)

GEAPEMUS - Grupo de Pesquisa Práticas de Ensino e Aprendizagem em Música

MESA TEMÁTICA IV

Educação Musical Inclusiva

Profa. Dra. Thelma Beatriz Sydenstricker Álvares (UFRJ)

Profa. Dra. Marcia Victorio de Araújo Costa (CPII)

Profa. Ms. Líliam Cafiero Ameal Salgado (CPII)

Mediação: Profa. Ms. Maria Aparecida E. Ivas Lima (CPII - SEE)

SEE - Setor de Educação Especial CPII

MESA TEMÁTICA V

Formação de Professores

Profa. Dra. Marisa Trench de Oliveira Fonterrada (UNESP/FLADEM)

Profa. Dra. Teca de Alencar Brito (FLADEM)

	<p>Profa. Ms. Adriana Rodrigues Didier (FLADEM) Mediação: Prof. Ms. Leonardo Moraes Batista (FLADEM/ABEM) FLADEM - Fórum Latinoamericano de Educação Musical</p>
12h	ALMOÇO
13h13	<p>Apresentações de Pôsteres Lançamento e exposição de livros, CDs e DVDs</p>
14h30	<p>Minicurso I – Tecnologias para Educação Musical: Portal de Educação Musical do Colégio Pedro II e aplicativos paratablets e smartphones - Marcos Aristides (TECFA/USP), Daniel Marcondes Gohn (UFSCAR), Mônica Repsold (CPII) e Mônica Neves Leme (CPII)</p> <p>Minicurso II – Diversificando o repertório na flauta doce: música de cinema, de vídeo games e de desenhos animados- Ana Paula Teixeira Cruz (CPII) e Ricardo Goldfeld Szpilman (CPII)</p> <p>Minicurso III – Arranjos corais para práticas escolares – Augusto Pires Ordine (CPII) e Maurício Carvalho Durão Barbosa (CPII)</p> <p>Minicurso IV – Percussão corporal e instrumental - Bruno Repsold Torós (CEFET-IATEC) e Thiago Ferreira de Aquino (CPII)</p> <p>Minicurso V – Para ver, criar e ouvir: criação musical com crianças através de imagens - Juliana Maria Chrispim Campelo Lima (CPII)</p>

	Minicurso VI – Cantando e cuidado da voz - Sílvia Garcia Sobreira (UNIRIO), Lucía Casal de la Fuente (Universidad de Santiago de Compostela)
	Minicurso VII – Composição de canções na sala de aula - Leonardo Masquio Stefano (CPII)
	Minicurso VIII – “No pé do papai velho”: sobre sabedorias, tambores e terreiros - Luiz Rufino (UERJ)
	Minicurso IX – Um jogo chamado Música: escuta, gesto, criação e pensamento - Teca Alencar Brito (FLADEM)
	Minicurso X – A música da gente e a expressão de cada um - Carlos Kater (USP)
	Minicurso XI – Música e literatura na sala de aula: interações criativas, expressivas e simbólicas - Cecília Cavalieri França (MUS Produção e Consultoria em Educação Musical)
	Minicurso XII QSOMKISSUTEM: construção de instrumentos alternativos PET - Niágara Cruz (CPII)
17h	INTERVALO
17h30	CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO APRESENTAÇÕES MUSICAIS