



**abem**

Associação Brasileira  
de Educação Musical

## XIV ENCONTRO ANUAL DA ABEM

Tema: Educação musical e diversidade: espaços e ações profissionais.

25 a 28 / Outubro / 2005 Belo Horizonte - MG

A cidade de Belo Horizonte será pela primeira vez a sede do XIV Encontro Anual da ABEM, uma realização da Associação Brasileira de Educação Musical em conjunto com a Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), no período de 25 a 28 de outubro de 2005. O Encontro, além de entidades de ensino superior de Minas Gerais, responsáveis pelos cursos de graduação, especialização e mestrado em música, também contará com a presença de diferentes instituições formadoras de professores de educação musical do ensino médio e fundamental.

A equipe organizadora deste evento pretende congregiar professores e pesquisadores de música, músicos, artistas, compositores e educadores na intenção de discutir, debater e refletir sobre o movimento e o caminho da educação musical no Brasil, trazendo propostas e experiências relevantes nas esferas municipais, estaduais, federais e da sociedade civil organizada. O Encontro terá como tema central:

"Educação Musical e Diversidade: espaço e ações profissionais".

A preocupação com a educação musical de crianças e jovens está presente na história musical de Minas Gerais. Atualmente, somos o único estado com 12 conservatórios de música mantidos pelo governo estadual, como os de Varginha, Pouso Alegre, Ituiutaba, Ouro Branco, São João Del Rey e outros, sem contar as inúmeras escolas de música gerenciadas pelas redes municipais. Além desta tradição dos conservatórios, Minas Gerais detém o maior número de licenciaturas em música, contando, além dos dois cursos em Belo Horizonte, com os das cidades de Uberlândia, Montes Claros, Três Corações, Ouro Preto e Diamantina.

Minas Gerais abriga cidades da maior diversidade cultural e musical, em que convivem a tradição e a renovação, o formal e o não-formal, os movimentos da cultura popular urbana e a folclórica - o que deverá contribuir para as discussões e pesquisas no campo da educação musical e repensar a necessidade de formulações de políticas públicas e propostas de soluções a serem construídas.

A coordenação do XIV Encontro Anual da ABEM conta com a colaboração, apoio e divulgação de todos os professores, alunos e pesquisadores de música que participarão desse evento e que acreditam na música como instrumento de transformação social.

Nos espaços ocupados pela música, há uma grande demanda por profissionais que atuem em projetos culturais e sociais. As conseqüências da ampliação da área têm sido, entre outras, o questionamento relativo ao trânsito entre os espaços escolares/acadêmicos e os extra-escolares, ou como têm sido também referidos, espaços formais e informais da educação, respectivamente.

Uma temática de interesse para educação musical diz respeito à ampliação de seu campo de atuação com a inserção da música em projetos sociais que hoje ocupam um lugar de destaque nos projetos de intervenção na sociedade brasileira. Por outro lado, no campo das políticas públicas para a educação básica, a área de música carece de uma compreensão e valorização como uma matriz importante na formação da cidadania.



**abem**

Associação Brasileira  
de Educação Musical

## XIV ENCONTRO ANUAL DA ABEM

Tema: Educação musical e diversidade: espaços e ações profissionais.

25 a 28 / Outubro / 2005 Belo Horizonte - MG

A realização de um evento desse porte vem contribuir, principalmente, com as ações que vêm sendo desenvolvidas na área de educação musical nos vários departamentos de música do país. Entre elas, destacam-se os projetos de reformas curriculares, programas permanentes de ensino, pesquisa e extensão, formação continuada de professores na área de música e produção de material didático para o ensino de música na escola fundamental.

Marcelo Sampaio Coordenador Geral

- Coordenação Geral: Ms. Marcelo Almeida Sampaio

Comissões:

Acadêmico-científica:

Dr. Antonio Carlos Guimarães

Dra. Patrícia Furst Santiago

Artístico-cultural:

Ms. Abel Raimundo Moraes

Ms. Marcelo de Magalhães Cunha

Esp. Wilma Zanella

Infra-estrutura:

Sr. Diretor da Escola de Música (UEMG) Rogério Bianchi Brasil

Ms. Sérgio de Martino Aversa

Financeira:

Fundação Renato Azeredo (FRA)

Secretaria Geral:

Es. Eduardo Augusto dos Reis

Es. Ilma Muniz de Araújo

Comunicação e Documentação:

Ms. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda